

Канон Пасхи

Сергей Рябченко

Празднично с воодушевлением

Песнь 1 *f*

Воск-ре - се - ни - я день, прос-ве-тим-ся лю-ди - е:
Воск-ре - се - ни - я день, прос-ве-тим-ся лю-ди - е:

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of two staves: the upper staff is for the soprano and the lower for the alto. The piano accompaniment consists of two staves: the upper for the right hand and the lower for the left hand. The lyrics are: 'Воск-ре - се - ни - я день, прос-ве-тим-ся лю-ди - е:'. The piano part provides a harmonic foundation with chords and moving lines.

5
Пас - ха, Гос - под - ня Пас - ха! От смер - ти бо -
Пас - ха, Гос - под - ня Пас ха!

The second system of the musical score starts at measure 5. It continues the vocal and piano parts. The vocal line has two staves. The piano accompaniment has two staves. The lyrics are: 'Пас - ха, Гос - под - ня Пас - ха! От смер - ти бо -'. The piano part features a prominent chordal texture with some melodic movement in the right hand.

10
к_жиз - ни, и от зем - ли к_Не-бе - си, Хрис
и от зем - ли к_Не-бе - си, Хрис

The third system of the musical score starts at measure 10. It continues the vocal and piano parts. The vocal line has two staves. The piano accompaniment has two staves. The lyrics are: 'к_жиз - ни, и от зем - ли к_Не-бе - си, Хрис'. The piano part features a prominent chordal texture with some melodic movement in the right hand.

14 *rit*

тос_ Бог нас пре-ве-де, по-бед-ну-ю по-ю-щи-я.

тос_ Бог нас пре-ве-де, по-бед-ну-ю по-ю-щи-я.

Песнь 3

19

При-и-ди-те, пи-во пи-ем но-во-е, не от ка-ме-не не-

При-и-ди-те, пи-во пи-ем но-во-е, не от ка-ме-не не-

24

плод-на чу-до-де-е-мо-е, но нет-ле-ни-я ис-

плод-на чу-до-де-е-мо-е, но нет-ле-ни-я ис-

28 *mf*

точ - ник, из_ гро-ба о- дож - див-ша Хрис- та, в_ Нем-же ут-верж

точ- ник, из_ гро-ба о- дож - див-ша Хрис- та, в_ Нем-же ут-верж

32 *f* *rit*

да - ем - ся, в_ Нем-же ут-верж - да - ем - ся.

да - ем - ся, в_ Нем-же ут-верж - да - ем - ся.

Песнь 4

36 *f*

На бо-жест - вен - ней стра - жи, бо - го - гла - го - ли-вый Ав - ва -

На бо-жест - вен - ней стра - жи, бо - го - гла - го ли-вый Ав - ва -

40

кум да ста-нет с_на-ми, и по-ка - жет све-то-нос-на Ан-ге - ла,

кум да ста-нет с_на-ми, и по-ка - жет све-то-нос-на Ан-ге - ла,

45

яс - но гла - го - лю - ща:— днесь спа - се - ни - е ми - ру,

днесь спа - се - ни - е ми - ру,

49

f *rit*

я - ко воск-ре - се Хрис-тос, я - ко все си - лен.

я - ко воск-ре - се Хрис-тос, я - ко все си - лен.

Песнь 5

f *poco rit* *meno* *tr* *mf a tempo* 5

Ут - ре - ню - ем ут - рен - ню - ю глу - бо - ку, и - вмес - то

Ут - ре - ню - ем ут - рен - ню - ю глу - бо - ку, и - вмес - то

59 *tr*

ми - ра песнь при - не - сем Вла - ды - це, и Хрис - та

ми - ра песнь при - не - сем Вла - ды - це, и Хрис - та

63 *mf* *f*

уз - рим, Прав - ды Солн - це, всем - жизнь воз - си -

уз - рим, Прав - ды Солн - це, всем - жизнь воз - си -

Песнь 6

6

68

я - ю - ща. Сниз - шел е-

я - ю - ща. Сниз - шел е-

rit *f*

73

си в_пре-ис - под - ня - я зем - ли и сок - ру - шил е - си

си в_пре-ис - под - ня - я зем - ли и сок - ру - шил е - си

78

ве - ре - и веч - ны - я, со - дер - жа - щи - я свя - зан - ны - я, Хри - сте, и три -

ве - ре - и веч - ны - я, со - дер - жа - щи - я свя - зан - ны - я, Хри - сте, и три -

f

83

mf *mf*

дне - вен, я - ко от - ки-та И - о-на, воск - ресл
 дне - вен, я - ко от - ки-та И - о-на, воск - ресл

Песнь 7

rit f molto

89

f

е - си от - гро - ба. От - ро-ки от пе - щи из -
 е - си от - гро - ба. От - ро-ки от пе - щи из -

94

mf *f*

ба - ви - вый, — быв че-ло-век, страж-дет я - ко смер -
 ба - ви - вый, — быв че-ло-век, страж-дет я - ко смер -

99

тен, и страсти-ю смертно-е в_нет - ле-ни-я об-ла - чит бла-го -
 тен, и страсти-ю смертно-е в_нет - ле-ни-я об-ла - чит бла-го -

104 *mf*

ле - пи - е, Е - дин_ бла - гос - ло - вен_ от - цев
 ле - пи - е, Е - дин_ бла - гос - ло - вен_ от - цев

Песнь 8

109 *f rit*

Бог, и пре-про - слав - лен. Сей на-ре-чен - ный и свя- тый
 Бог, и пре-про - слав - лен. Сей на-ре-чен - ный и свя- тый

115

день, е - дин суб - бот Царь и Гос подь,
 день, е - дин суб - бот Царь и Гос подь,

120

празд - ни - ков празд - ник, и тор - жест - во есть тор - жеств:
 празд - ни - ков празд - ник, и тор - жест - во есть тор - жеств:

124

mf в_онь - же бла - гос - ло - вим Хрис - та во ве - ки.
f в_онь - же бла - гос - ло - вим Хрис - та во ве - ки.

10 Песнь 9

tr

Све-ти-ся, све-ти-ся, но-вый И-е-ру-са-ли-ме: сла-ва бо Гос

Све-ти-ся, све-ти-ся, но-вый И-е-ру-са-ли-ме: сла-ва бо Гос

60 *tr* *f a tempo sempre f*

ПОД-ня на те-бе воз-си-я, ли-куй-ны-не,

ПОД-ня на те-бе воз-си-я, ли-куй-ны-не,

65 *a tempo tr* Ты,

и ве-се-ли-ся, Си-о-не! Ты же, Чис-та-я, кра-суй-ся, Ты,

и ве-се-ли-ся, Си-о-не! Ты же, Чис-та-я, кра суй-ся, Ты,

Ты, _____

70 Бо - го - ро - ди - це, *f rit mf Poco meno mosso* 1

Бо - го - ро - ди - це, о вос -

Бо - го - ро - ди - це, о вос -

Бо - го - ро - ди - це,

74 *ff meno molto*

та - - ни - и Рож - дест -

та ни - и Рож - дест -

78 *rit-----*

ва Тво - - - е - го.

ва Тво - - - е - го.